

## РЕКОНСТРУКЦИЯ БИОГРАФИИ КОРРЕСПОНДЕНТА МУЗЕЯ: ОПЫТ СОТВОРЧЕСТВА В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ

**Анастасия Викторовна Газданова**, научный сотрудник, отдел этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский этнографический музей» (Санкт-Петербург, Россия); <https://orcid.org/0000-0001-7288-1300>; [nastyagazdan@gmail.com](mailto:nastyagazdan@gmail.com).

*В статье речь идет об истории исследования, целью которого стала реконструкция биографии корреспондента Этнографического отдела Русского музея императора Александра III в 1906-1907 гг. Захария Петровича Валаева. Он входил в число корреспондентов, работавших по заданию музея в своих регионах. Одновременно с этим он стал одним из немногих кавказских собирателей, которым удалось успешно выполнить поручение и собрать полноценные этнографические коллекции, отражающие культуру осетин, кабардинцев и балкарцев. Знакомство с коллекциями, собранными З.П. Валаевым, вызвало интерес и к личности самого собирателя. Настоящее исследование, посвященное изучению его жизни и деятельности, состояло из трех этапов: поиска сведений, сохранившихся о собирателе в архиве музея, выезда на его малую родину в Северную Осетию для опроса местных жителей и работы в библиотеках и архиве, а также сбора информации в цифровом поле. В ходе работы удалось установить основные факты биографии собирателя, восстановить судьбы членов его семьи, а также предположить, что подтолкнуло студента-инженера стать собирателем этнографических коллекций для молодого Петербургского музея. В статье сведения, касающиеся биографии собирателя, рассматриваются в контексте ведения исследования. Специальное внимание уделяется цифровой среде, а именно социальной сети «Geni.com» и группе «Станица Черноморская!» в социальной сети «Одноклассники», посредством которых удалось установить контакт с потомками З.П. Валаева и краеведом, для дальнейшего сбора информации о корреспонденте и членах его семьи, который продолжается и в настоящее время.*

**Ключевые слова:** З.П. Валаев, коллекции РЭМ, биографический метод, цифровая этнография, музейное кавказоведение, осетины.

**Для цитирования:** Газданова А.В. Реконструкция биографии корреспондента музея: опыт сотворчества в цифровом формате // KAVKAZ-FORUM. 2023. Вып. 16(23). С. 91-104. DOI: 10.46698/VNC.2023.23.16.006

### Введение

На протяжении всего периода существования Российского этнографического музея сохранялся интерес к его истории и истории его коллекций. Этнографические коллекции являются не только важным источником для изучения народной культуры, демонстрируют подходы к формированию собрания музея, но и отражают авторское видение их создателя. Поэтому в работах последнего десятилетия исследователи сосредотачивают свое внимание не только на составе коллекции, но и обращаются к личности самого собирателя, параллельно проясняя неизвестные ранее факты его биографии [1; 2; 3; 4]. Поиск информации проще производится тогда, когда собиратель числился штатным сотрудником музея, был значимой фигурой в науке или же известной персоной, и значительно затрудняется, когда речь идет о корреспондентах музея из регионов, коими выступали представители народной интеллигенции, студенты, коллекционеры. Иногда сведения, касающиеся их жизни и деятельности, фрагментарны, противоречивы или же и вовсе отсутствуют.

Одним из корреспондентов Этнографического отдела Русского музея императора Александра III (далее – ЭО РМ) в 1906-1907 гг. был Захарий Петрович Валаев. В 1906 г. им в Дигории, Алагирском ущелье, а также в двух станицах ныне Моздокского района были собраны две первые осетинские коллекции, насчитывающие 145 предметов, ставшие фундаментом, на котором строилась дальнейшая собирательская работа по сбору этнографических предметов осетин. Первую коллекцию, состоящую из утвари и предметов одежды, высоко оценил его современник, сотрудник музея, востоковед К.А. Иностранцев [5, 43]. Вторую, включающую в себя образцы женского рукоделия, – советский кавказовед Е.Н. Студенецкая [6, 152].

В 1907 г. З.П. Валаев в разных селениях Большой и Малой Кабарды собрал этнографическую коллекцию по кабардинцам, состоящую из предметов одежды, воинского снаряжения, утвари, насчитывавшую 89 экспонатов. Одновременно с ней корреспондент посетил все пять балкарских обществ: Балкарское, Безингиевское, Чегемское, Хуламское и Урусбиевское и собрал коллекцию этнографических предметов, насчитывавшую 82 предмета. Важно отметить, что балкарская коллекция З.П. Валаева, состоящая из предметов утвари, хозяйственных орудий, образцов вышивок, оружия и музыкальных инструментов – единственная, собранная до революции. Наряду с осетинскими, коллекции по кабардинцам и балкарцам также получили высокую оценку специалистов-кавказоведов. Характеризуя балкарскую коллекцию, Е.Н. Студенецкая отмечала, что, во-первых, З.П. Валаев побывал во всех основных ущельях Балкарии, во-вторых, тщательно подошел к отбору предметов [7, 14]. Таким образом, Захарий Петрович Валаев оставил заметный след в процессе комплектования кавказского музейного собрания ЭО РМ. Всего им было собрано четыре

вещевые коллекции, насчитывающие 317 предметов, и одна небольшая фотоколлекция.

Несмотря на признание существенного вклада З.П. Валаева в пополнение кавказского собрания ЭО РМ, о нем было почти ничего не известно. Более того, имя корреспондента неизвестно и на его родине в Моздокском районе Северной Осетии. В литературе фигура собирателя упоминается в контексте истории формирования фондов Этнографического музея, где перед авторами не стояли задачи, понять, кем был сам собиратель, и что им двигало [6; 7; 8].

Опираясь на имеющиеся в литературе упоминания, составить представление о жизни и деятельности З.П. Валаева не представлялось возможным. И поскольку факты-подтверждения его собирательской и музейной работы должны были быть синхронизированы с его жизненным путем (который неизвестен), потребовалась реконструкция его биографии и в целом истории семьи. Таким образом это направление исследования получило импульс к своему развитию и позже нашло свое применение в нескольких сферах музейной работы – научно-просветительской и выставочной. Также результаты этого исследования оказались ценными и для потомков корреспондента, интересующихся историей семьи и фамилии.

Поскольку основные сведения, касающиеся биографии корреспондента, были собраны путем взаимодействия с краеведом и потомками З.П. Валаева в электронном формате, то настоящую статью можно рассматривать и в качестве иллюстрации возможностей применения цифровых инструментов сбора данных в подобных исследованиях. На мой взгляд, кейс Валаева – это удачный пример взаимодействия исследователя-сотрудника музея с кругом заинтересованных лиц (краеведов, коллег, потомков) посредством интернета и социальных сетей.

Вначале я обрисую ситуацию на старте исследования в 2017 г. Затем речь пойдет о том, из чего складывалась работа во время полевого выезда на малую родину корреспондента в мае 2018 г., кратко перечислю то, что известно об этой фамилии и представителях этой семьи в современной Северной Осетии. В третьей части укажу социальные сети, посредством которых удалось установить связь с московскими потомками З.П. Валаева и краеведом из Моздока, приведу сведения, которые удалось собрать таким способом. В заключении подведу итог собранной информации, коснусь спорных моментов и перспектив для продолжения исследования, кратко охарактеризую, как восстановленная биография корреспондента уже была применена в музейной работе.

### **Основная часть**

На момент начала исследования в 2017 г. о корреспонденте было известно немного. Имя Захария Петровича Валаева дважды упоминается

в работах, посвященных истории музея и единожды в справочной литературе. Так, из статьи Е.Н. Студенецкой «Осетины в музее этнографии народов СССР» известно, что З.П. Валаев – осетин из ст. Чернойарской (в настоящее время Моздокский район РСО-Алания), студент Императорского московского технического училища [6, 152]. В работе С.В. Дмитриева, посвященной формированию фонда ЭО РМ по культуре народов Зарубежного Востока, З.П. Валаев упоминается как студент Санкт-Петербургского университета [8, 498]. В каталоге-указателе кавказских этнографических коллекций Государственного музея этнографии народов СССР (далее – ГМЭ)<sup>1</sup> дается оценка собирательской деятельности корреспондента, повторяются те же биографические сведения [7; 6, 13, 19].

Помимо этого, в архиве РЭМ была обнаружена переписка З.П. Валаева с К.А. Иностранцевым о собирании этнографических коллекций в Осетии, Кабарде и Балкарии [5]. Она включает в себя 18 писем З.П. Валаева и 8 писем, написанных хранителем ЭО РМ К.А. Иностранцевым. Помимо них, дело включает в себя бланки для предметных списков, удостоверение, выданное корреспонденту, и справку от 29 марта 1908 г. с постановлением Совета Этнографического отдела «уплатить З.П. Валаеву за присланные вещи 35 руб.» [5, 74]. Она является последним документом, фиксирующим взаимодействие корреспондента с ЭО РМ.

В данной переписке З.П. Валаев, в дополнение к уже известному, о себе ничего не сообщает. Однако этот документ позволяет составить некоторое представление о том, каким был Захарий Петрович в период взаимодействия с ЭО РМ. В ней он предстает настойчивым, любознательным, разносторонним молодым человеком, открытым всему новому, имеющим собственное мнение. Будучи студентом-инженером, он интересуется этнографией, но не поверхностно, а стремится понять специфику этой науки. То же можно отметить и в отношении музейного дела. Так, корреспондент основательно подошел к формированию своих коллекций. Он продумал маршруты своих поездок, ознакомился с этнографической литературой, посетил музеи с целью «ознакомления с системой лучших собирателей» и приемов экспонирования. Такая заинтересованность в работе была подмечена К.А. Иностранцевым еще в самом начале их взаимодействия: «По составленной Вами программке заключаю, что Вы знакомы с этнографией вообще <...>, а потому Музей и может ожидать от Вас полной коллекции осетинского быта» [5, 11].

Поскольку этой информации для реконструкции биографии корреспондента было явно недостаточно, было принято решение о выезде «в поле» для общения с местными жителями на родине З.П. Валаева, работы в архивах и библиотеках.

Поскольку корреспондент ЭО РМ действовал в начале XX в., информации о нем в литературе сохранилось немного, остались ли у него потом-

ки – неизвестно, было принято решение начать поиск информации о нем через историю его фамилии. В современных работах, посвященных осетинским фамилиям, Валаевы кратко упоминаются только в исследовании З.Д. Гаглоевой [9, 67]. Автор воспроизводит уже известную в литературе историю о переселении осетин-дигорцев под Моздок в начале XIX в., где фигурирует интересующая меня фамилия. Другой контекст, основной, в котором упоминается фамилия Валаевых – это история казачьих станиц Чернойарской и Новоосетинской, в частности, военная деятельность жителей. Ф.С. Киреев пишет, что у Валаевых было несколько офицеров, среди которых войсковые старшины Захар и Петр Валаевы [10, 137-139], хорунжий Григорий Валаев [11, 168]. Значительно реже упоминаются представители этой фамилии мирных профессий. В контексте советского периода известен писатель Ростислав Валаев [10, 140].

В современной периодической печати дважды упоминается имя Захара Валаева в качестве строителя станичной школы, также опубликована фотография, на которой он запечатлен [12]. Как было установлено в дальнейшем, Захар – это не корреспондент ЭО РМ, а его дядя, упомянутый войсковой старшина.

В самой ст. Чернойарской, в ходе общения с местной администрацией, расспросов местных жителей, выяснилось, что представители данной фамилии в настоящее время в станице не проживают. Жители рассказали, что в годы Гражданской войны и особенно в 1930-е гг. Валаевы подверглись гонениям. Напоминанием об их присутствии служит церковь – фамильная усыпальница на станичном кладбище, построенная в начале XX в. Дарьей Валаевой, и дом (сейчас в нем расположен дом престарелых). Однако когда-то фамилия Валаевых была большой и уважаемой в обеих станицах (Чернойарской и Новоосетинской). Таким образом, на малой родине не удалось узнать чего-либо о самом корреспонденте, ни найти его прямых потомков.

За этим последовала работа во Владикавказе, в частности, в архиве СОИГСИ им В.И. Абаева. С помощью старшей коллеги Л.К. Гостиевой удалось ознакомиться с делом Валаевой-Бегиевой Сасы-сказительницы [13]. Биографические сведения о собирательнице дигорского фольклора Сасе Бегиевой-Валаевой были записаны Б. Алборовым в 1964 г. после их встречи в 1929 г. на основе собственных воспоминаний, а также со слов Л. Кургосовой, ее двоюродной сестры, которая до своего замужества воспитывалась в семье Сасы. В деле содержится следующая запись: «Семья полковника Валаева Петра Васильевича состояла из двух сестер Саса и Веры и четырех братьев: Хамби – инженер <...>, Григорий (Гриша) <...>, Петр (Петя) <...>, Захар – инженер, отравившийся (по другим вариантам зарезавшийся) <...>» [13, 4]. По совпадению имени, отчества и профессии, я пришла к тому, что, скорей всего, упомянутый Захар Петрович и есть

корреспондент ЭО РМ, а Сага – его родная сестра. Из этого же документа следовало, что семья Валаевых находилась в тесном общении с представителями осетинской интеллигенции того времени – Коста Хетагуровым, Блашка Гуржибековым, Иналом Собиевым и др. Можно предположить, что, вероятно, от них Захарий Петрович знал о проблемах и задачах, стоящих перед осетинской интеллигенцией, но проблему сохранения родной культуры решил иным путем – через взаимодействие с крупным музеем.

Таким образом, в результате полевых исследований стало известно о составе семьи корреспондента, его смерти и нашлось косвенное объяснение его собирательской мотивации. Однако «белых пятен» было по-прежнему много.

Одновременно с перечисленными видами работ, велся поиск в цифровом «поле». Под цифровым полем применимо к этому исследованию я имею в виду две социальные сети: «Одноклассники», а именно конкретную группу «Станица Черноярская!» и «Geni». Также сюда можно отнести переписку по электронной почте с родственниками-потомками корреспондента уже на следующих этапах исследования, присланные ими оцифрованные документы и материалы.

Рассмотрим по порядку.

«Geni.com» – интерактивный сервис, позволяющий создавать генеалогическое древо в реальном времени и интегрировать собственное древо с родословными других участников. По запросу «Валаев» были обнаружены профили с фотографиями «Георгий Петрович Валаев» и «Дарья Валаева», приходящиеся друг другу сыном и матерью. Предположив, что они – представители интересующей меня семьи, я написала письмо куратору этих профилей. В переписке он сообщил, что является зятем Валаевой, но о Захарии Петровиче ему ничего неизвестно. Поэтому далее речь шла только о Георгии Валаеве. Куратор привел краткую биографию Георгия Валаева, из которой следовало, что его второе имя – Хамби. Эта информация совпала с той, что хранится в архиве СОИГСИ. Таким образом, было установлено, что Георгий (Хамби) – родной брат Захария Петровича, а Дарья их мать.

Далее он передал мои контакты уже самой Светлане Ростиславовне Валаевой, внучке Георгия и внучатой племяннице Захария Петровича. Она по имеющимся у нее документам и фотографиям смогла восстановить историю своей семьи. Больше всех ей известно о своем отце и дяде – сыновьях Георгия, о нем самом. От Дарьи Валаевой сохранилась только фотография, которая представлена в ее профиле на генеалогическом сайте. Об отце Георгия и Захара известно из семейного предания. Так, у нее хранится неопубликованная и неоконченная рукопись автобиографической повести ее отца Ростислава Валаева, написанная до 1961 г. В ней он пишет: «Дед служил в царском конвое, дослужился до хорунжего. Позже по ини-

циативе императрицы Марии Федоровны был удален от двора и назначен на командную должность в Кишенев, после чего стал богатым человеком» [14]. Касаемо происхождения самой фамилии, из какого конкретно селения в Дигории она происходит, Светлана Ростиславовна не знает, но вспоминает слова дяди: «Мой дядя Руستم говорил мне, что он взял псевдоним Галиат, т.к. их предки были Галиаты» [14].

Поиск информации по истории станицы Черноярской, откуда был родом Захарий Петрович, вывел меня на группу в социальной сети «Одноклассники» с названием «Станица Черноярская!». В ней публикуются старинные и советские фотографии, краткие статьи о выдающихся станичниках, новости и объявления. Среди участников группы Валаевых не было. Редко встречались фотографии представителей этой фамилии – в основном военных деятелей. Предположив, что у администратора этой группы может быть информация о фамилии, я обратилась к нему. При знакомстве выяснилось, что Руслан Георгиевич – краевед, продолжающий дело своего отца по изучению и сохранению памятников истории и культуры осетинских казачьих станиц Моздокского района РСО-Алании. В ходе переписки он подтвердил сведения, почерпнутые от местных жителей, о церкви и представителях фамилии. Поскольку он располагает послужными списками жителей станицы, сообщил информацию о двух братьях корреспондента – офицерах Григории и Петре. Данных о Захарии Петровиче среди материалов краеведа на тот момент не было.

Поскольку Руслан Георгиевич продолжает собирать и изучать материалы по истории станиц, то охотно делится с найденными материалами о Захарии Петровиче или его семье со мной. Так, в записанных воспоминаниях жителей станицы старшего поколения обнаружили упоминания о Захаре Петровиче. Первое следующего содержания: «Летом 1905 г. в станице Черноярской прошла коммунистическая демонстрация против царского самодержавия. Шли казаки под красными флагами и лозунгами. Руководил ими инженер путей сообщения Захар Валаев». О том, что Захар был «красным», говорится и в воспоминаниях другого черноярца.

В 2019 г. Руслан Георгиевич сообщил о семейных портретах интересующей меня семьи Валаевых, хранящихся в Национальном музее РСО-Алании, на которых были запечатлены Дарья, ее дочери Саса и Вера, Георгий, а также сам Захарий Петрович<sup>2</sup>. Две фотографии датированы 1905 г. На обороте одной из них неустановленным лицом сделана следующая запись: «Захар Валаев, инженер-путеец, начал учиться в России, а закончил в Париже. И не работал инженером. Был полпредом в Персии в Советские годы. Отравился в доме у своей сестры Веры, т.к. его психика от большого перенапряжения пошатнулась. Захар Петрович был блестящим человеком. Обаятельный умница. Владел в совершенстве языками» [КМСО 7409/2]. Информация о профессии и кончине Захария Петровича

совпадает с известной из других источников, остальное указано впервые, а потому требует проверки.

Позже был найден послужной список отца З.П. Валаева, откуда стала известна дата его рождения – 18 июня 1881 г., а кроме того, в очередной раз подтвердился состав семьи.

Совсем недавно Р.Г. Кукиевым были найдены еще несколько документов, датирующихся 1910-ми гг., т.е. после того, как была прекращена переписка З.П. Валаева с ЭО РМ. Один из них от 9 февраля 1917 г. «Об утверждении Захара Валаева в звании почетного блюстителя Черноярского училища на текущее трехлетие». Другой от 1915 г. следующего содержания: «Казак станицы Черноярской Валаев Захар, согласно поданного им прошения с предъявлением установленных законом документов, зачисляется на службу в запасную сотню Горско-Моздокского пол. окр. на правах по образованию 2-го разряда». Имя Захара Петровича упоминается и в «Высочайших приказах о чинах военных» от 1916 г.: «Валаев Захар. Из осетин-казаков станицы Черноярской, православный. Участник Первой мировой войны. 1 января 1916 г. окончил Телавскую школу прапорщиков и зачислен в Сунженско-Владикавказскую запасную сотню». Однако о том ли самом Захаре идет речь в этих документах, еще предстоит выяснить. Возможно, это и есть корреспондент ЭО РМ, поскольку об еще одном Захаре, жителе ст. Черноярской в начале XX в., краеведу неизвестно.

Что касается места захоронения Захария Петровича, то, по мнению Р.Г. Кукиева, оно находилось в церкви, вместе с другими членами его семьи.

Таким образом, благодаря заинтересованности и отзывчивости Р.Г. Кукиева, были установлены важные факты биографии корреспондента.

Наконец, прояснить вопрос, связанный с образованием собирателя, помог сайт, посвященный выпускникам Московского императорского технического училища [15]. В списке выпускников и преподавателей ИМТУ, МММИ, МВТУ, МГТУ<sup>3</sup> с 1865 г. значится фамилия З.П. Валаева. Он окончил это учебное заведение в 1908 г. по специальности инженер-механик.

### **Заключение**

Вся эта собранная по крупицам информация помогла в общих чертах воссоздать биографию З.П. Валаева, связанную с его пребыванием в Северной Осетии. Она оказалась востребованной и уже нашла свое применение в трех направлениях музейной работы. По итогам научно-исследовательской работы была опубликована переписка корреспондента с музеем о собирании коллекций по осетинам, кабардинцам и балкарцам; статьи, посвященные его вкладу в формирование кавказского фонда РЭМ, истории его семьи. Важно отметить, что публикации, посвященные З.П. Валаеву, находясь в свободном доступе, привлекают внимание заинтересованных лиц и тем самым помогают в продолжении ведения исследования.



Научно-просветительской. Для цифрового проекта Российского этнографического музея «Собиратели» на основе собранных материалов впервые была подготовлена сводная статья о З. П. Валаеве [16]. Таким образом, он оказался в числе 500 персон (из более чем 3 тыс. фондообразователей), оставивших заметный след в процессе комплектования фондов РЭМ.

Выставочной. Поскольку исследование по реконструкции биографии корреспондента уже велось, и некоторые данные имелись, в 2021 г. коллегами его персона была включена в общемузейный выставочный проект «Ценности вне времени. К истории собирательской деятельности Российского этнографического музея в первой трети XX века». Согласно концепции авторов, З.П. Валаев был выбран потому, что, будучи осетином, смог собрать полноценные коллекции по соседним народам для имперского музея. Потому на выставке был представлен мужской кабардинский костюм, воинское снаряжение, а также некоторые предметы быта, собранные корреспондентом в Большой и Малой Кабарде в 1907 г. Помимо вещей, впервые была представлена цифровая копия фотографии собирателя, полученная у коллег Национального музея РСО-Алании, и краткая биографическая справка. До этого отдельные предметы, собранные З.П. Валаевым в 1906-1907 гг. у осетин, кабардинцев и балкарцев, не раз были представлены на различных выставках музея (в том числе и выездных), также входили в тематические разделы экспозиции «Народы Северного Кавказа (1982–2015).

В настоящее время исследование продолжается. Кроме того, в альбоме «Аланы старого времени», опубликованном в 2020 г., содержится несколько фотографий интересующей меня семьи [17; 44, 51, 67]. Любопытно, что на одной из них запечатлен некий неизвестный мужчина, который, в сравнении с имеющимися в нашем распоряжении снимками, предположительно, З.П. Валаев.

Наконец, присланный З.П. Валаевым в музей осенью 1908 г. из Мингрелии кремневый пистолет, а также упомянутые фотографии (его портрет и семейные), судя по паспорту, сделанные в фотомастерской известного тифлисского фотографа Эдуарда Клара, позволяют поставить вопрос о грузинском периоде в биографии корреспондента, о чем, кроме этих свидетельств, пока ничего не известно.

Данным подробным изложением некоторых шагов исследования мне было важно показать, что, несмотря на, казалось бы, временную дистанцию, отделяющую меня от объекта исследования, почти полное отсутствие информации, – изучение возможно. И именно с помощью людей, неравнодушных к истории своего народа, населенного пункта, истории своей семьи и фамилии.

В итоге, интерес к коллекциям, собранным Захарием Петровичем, дал импульс к изучению его жизненного пути и деятельности. В ходе работы

был не только осмыслен его существенный вклад в комплектование кавказского фонда ЭО РМ, но и реконструирована история его семьи, установлены некоторые факты биографии корреспондента, выявлены противоречия, требующие продолжения исследования.

Наконец, само исследование способствовало «возвращению» Захария Петровича не только семье, его потомкам, но и малой родине собирателя – ст. Чернойарской и Северной Осетии. О студенте-осетине, сумевшем в 1906-1907 гг. собрать первые этнографические коллекции для молодого в те годы столичного музея, отражающие материальную культуру его народа, должно быть известно и здесь. Он не только принял участие в сохранении традиционной культуры осетин, но и стал одним из первых, если не первым, кто способствовал презентации осетинской культуры в Петербурге: предметы, собранные З. П. Валаевым, неоднократно экспонировались в Этнографическом музее в разные периоды его существования.

#### Примечания:

1. Историческое название Российского этнографического музея в период с 1948 по 1992 г.
2. Автор выражает благодарность Р.С. Бзарову, который предоставил фотографии семьи Валаевых, подготовленные для альбома.
3. Названия Императорского московского технического училища в разные годы.

---

1. *Никитина Г.А.* Роль региональных корреспондентов в формировании этнографических коллекций Русского музея (по финно-угорским материалам И.К. Зеленова) // Вестник Удмуртского университета. 2010. №3. С. 113-120.

2. *Долгова Е.А.* Научный сотрудник Ю.В. Кнорозов в Государственном музее этнографии народов СССР // IX Кнорозовские чтения: Древние цивилизации Старого и Нового Света: Сборник трудов международной научной конференции (Москва, 02–03 марта 2018 г.). М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. С. 93-102.

3. *Ивановская Н.И.* И.Н. Смирнов – корреспондент Этнографического отдела Русского музея // Бусыгинские чтения: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 145-летию со дня рождения профессора Б.Ф. Адлера, 125-летию со дня рождения профессора Н.И. Воробьева, памяти профессора Е.П. Бусыгина (Казань, 11 декабря 2019 г.). Вып. 12. Казань: Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова, 2019. С. 74-80.

4. Этнографический музей как феномен культуры: Материалы Двадца-

тых Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб.: Российский этнографический музей, 2021. 312 с.

5. Архив Российского этнографического музея. Ф. 1. Оп. 2. Д. 53.

6. *Студенецкая Е.Н.* Осетины в Музее этнографии народов СССР (собираТЕЛЬСкая и экспозиционная работа 1906–1983 гг.) // Археология и традиционная этнография Северной Осетии. Орджоникидзе: Институт истории, филологии и экономики при Совете Министров Северо-Осетинской АССР, 1985. С. 151–175.

7. Народы Кавказа. Каталог-указатель этнографических коллекций. Л.: Издательство Государственного музея этнографии народов СССР, 1981. 198 с.

8. *Дмитриев С.В.* Фонд Этнографического отдела Русского музея по культуре народов зарубежного Востока: история формирования и судьба (1901–1930-е гг.). СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2012. 828 с.

9. *Гаглойты З.Д.* Ирон мыггæгтæ. Цхинвал: Республика, 2017. 372 ф. (на осет. яз.).

10. *Киреев Ф.С.* Из истории казачьих станиц Северной Осетии. Владикавказ: Терские ведомости, 2016. 144 с.

11. *Киреев Ф.С.* Терские казачьи части на фронтах Первой мировой войны 1914–1918 гг.: дисс. ... канд. историч. наук. Владикавказ, 2015. 208 с.

12. *Кукиев Г.* Черноморский феномен? // Моздокский вестник. 2010. № 3.

13. Научный архив Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева (НА СОИГСИ). Ф. 19 (Лит.). Оп. 1. Д. 6.

14. Письмо С.В. Валаевой А.В. Газдановой от 16.10.2018 г. (электронное) // Личный архив автора.

15. Список выпускников и преподавателей ИМТУ, МММИ, МВТУ, МГТУ с 1865 года: [сайт]. URL: <http://www.bmstu.ru/~people/abcdef/va.htm>

16. Онлайн-проект Российского этнографического музея «Собиратели»: [сайт]. URL: <https://ethnomuseum.ru/collections/collectors/>

17. Аланы старого времени / сост. Р.С. Бзаров. Владикавказ: Ир, 2020. 175 с.

RECONSTRUCTION OF THE BIOGRAPHY OF THE MUSEUM CORRESPONDENT: THE EXPERIENCE OF CO-CREATION IN DIGITAL FORMAT.

**Gazdanova, Anastasia V.** – Researcher at the Department of Ethnography of the Caucasus, Central Asia and Kazakhstan of the Russian Ethnographic Museum, the Russian Ethnographic Museum (St. Petersburg, Russia); <https://orcid.org/0000-0001-7288-1300>; [nastyagazdan@gmail.com](mailto:nastyagazdan@gmail.com).

**Keywords:** Z.P. Valaev, collections of the REM, biographical method, digital ethnography, museum Caucasian studies, Ossetians.

The article deals with the history of the study, the purpose of which was to reconstruct the biography of the correspondent of the Ethnographic Department of the Russian Museum of Emperor Alexander III in 1906-1907. Zachary Petrovich Valaev. He was one of the correspondents who worked on behalf of the museum in their regions. At the same time, he became one of the few Caucasian collectors who managed to successfully fulfill the assignment and collect full-fledged ethnographic collections reflecting the culture of Ossetians, Kabardians and Balkars. Acquaintance with the collections collected by Z.P. Valaev aroused interest in the personality of the collector himself. The present study, devoted to the study of his life and work, consisted of three stages: searching for information preserved about the collector in the museum archive, traveling to his small homeland in North Ossetia to interview local residents and work in libraries and archives, as well as collecting information in the digital field. Thus, in the course of the work, it was possible to establish the main facts of the collector's biography, restore the fate of his family members, and also suggest what prompted the engineering student to become a collector of ethnographic collections for the young St. Petersburg Museum. In the article, information concerning the collector's biography is considered in the context of conducting research. Special attention is paid to the digital environment, namely the social network «Geni.com» and the group «Stanitsa Chernoyarskaya!» in the social network «Odnoklassniki», through which it was possible to establish contact with the descendants of Z. P. Valaev and a local historian, for further collection of information about the correspondent and his family members, which continues at the present time.

**For citation:** Gazdanova, A.V. Reconstruction of the Biography of the Museum Correspondent: the Experience of Co-creation in Digital Format. KAVKAZ-FORUM. 2023, iss. 16 (23), pp. 91-104. (In Russian). DOI: 10.46698/VNC.2023.23.16.006

## References

1. Nikitina, G.A. *Rol' regional'nykh korrespondentov v formirovanii etnograficheskikh kollektzii Russkogo muzeya (po finno-ugorskim materialam I.K. Zelenova)* [The role of regional correspondents in the formation of ethnographic collections of the Russian Museum (based on Finno-Ugric materials by I. K. Zelenov)]. *Vestnik Udmurtskogo universiteta* [Bulletin of the Udmurt University]. 2010, no. 3, pp. 113-120.
2. Dolgova, E.A. *Nauchnyi sotrudnik Yu.V. Knorozov v Gosudarstvennom muzee etnografii narodov SSSR* [Researcher Yu.V. Knorozov at the State Museum of Ethnography of the Peoples of the USSR]. *IX Knorozovskie chteniya: Drevnie tsivilizatsii Starogo i Novogo Sveta: Sbornik trudov mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (Moskva, 02–03 marta 2018 g.)* [IX Knoroz Readings: Ancient Civilizations of the Old and New World: Proceedings of the International Scientific

Conference (Moscow, 02-03 March 2018)]. Moscow, Russian State University for the Humanities, 2019, pp. 93-102.

3. Ivanovskaya, N.I. *I.N. Smirnov – korrespondent Etnograficheskogo otdela Russkogo muzeya* [Smirnov is a correspondent of the Ethnographic Department of the Russian Museum]. *Busyginskie chteniya: Materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, posvyashchennoi 145-letiyu so dnya rozhdeniya professora B.F. Adlera, 125-letiyu so dnya rozhdeniya professora N.I. Vorob'eva, pamyati professora E.P. Busygina (Kazan', 11 dekabrya 2019 g.)* [Busygin readings: Materials of the All-Russian scientific and Practical conference dedicated to the 145th anniversary of the birth of Professor B.F. Adler, 125th anniversary of the birth of Professor N.I. Vorobyov, in memory of Professor E.P. Busygina (Kazan, December 11, 2019)]. iss. 12. Kazan, Kazanskaya gosudarstvennaya konservatoriya imeni N.G. Zhiganova, 2019, pp. 74-80.

4. *Etnograficheskii muzei kak fenomen kul'tury: Materialy Dvadsatykh Sankt-Peterburgskikh etnograficheskikh chtenii* [The Ethnographic Museum as a cultural phenomenon: Materials of the Twentieth St. Petersburg Ethnographic Readings]. St. Petersburg, Rossijskij etnograficheskij muzej, 2021. 312 p.

5. *Arkhiv Rossiiskogo etnograficheskogo muzeya* [Archive of the Russian Museum of Ethnography]. Fund 1. Inventory 2. Case 53.

6. Studenetskaya, E.N. *Osetiny v Muzeje etnografii narodov SSSR (sobiratel'skaya i ekspozitsionnaya rabota 1906–1983 gg.)* [Ossetians in the Museum of Ethnography of the Peoples of the USSR (collection and exhibition work of 1906–1983)]. *Arkheologiya i traditsionnaya etnografiya Severnoi Osetii* [Archeology and traditional ethnography of North Ossetia]. Ordzhonikidze, Institute of History, Philology and Economics under the Council of Ministers of the North Ossetian Autonomous Soviet Socialist Republic, 1985, pp. 151–175.

7. *Narody Kavkaza. Katalog-ukazatel' etnograficheskikh kollektzii* [Peoples Of The Caucasus. Catalog-index of ethnographic collections] Leningrad, Izdatel'stvo Gosudarstvennogo muzeya etnografii narodov SSSR, 1981. 198 p.

8. Dmitriev, S.V. *Fond Etnograficheskogo otdela Russkogo muzeya po kul'ture narodov zarubezhnogo Vostoka: istoriya formirovaniya i sud'ba (1901–1930-e gg.)* [The Foundation of the Ethnographic Department of the Russian Museum on the Culture of the Peoples of the Foreign East: The History of Formation and Fate (1901–1930s)]. St. Petersburg, St. Petersburg University, 2012. 828 p.

9. Gagloity, Z.D. *Iron myggægtæ* [Ossetian surnames]. Ckhinval, Respublika, 2017. 372 p. (in Ossetian).

10. Kireev, F.S. *Iz istorii kazach'ikh stanits Severnoi Osetii* [From the history of the Cossack villages of North Ossetia]. Vladikavkaz, Terskiye vedomosti, 2016. 144 p.

11. Kireev, F.S. *Terskie kazach'i chasti na frontakh Pervoï mirovoï voïny 1914–1918 gg.* [Terek Cossack units on the fronts of the First World War 1914-1918]. PhD thesis (history). Vladikavkaz, 2015. 208 p.

12. Kukiev, G. *Chernoyarskii fenomen?* [Chernoyarsky phenomenon?]. *Mozdokskii vestnik* [Mozdoksky Bulletin]. 2010, no. 3.
13. *Nauchnyi arkhiv Severo-Osetinskogo instituta gumanitarnykh i sotsial'nykh issledovaniy im. V.I. Abaeva (NA SOIGSI)* [Scientific archive of the North Ossetian Institute for Humanitarian and Social Studies (SA NOIHSS)]. Fund 19 (Lit.). Inventory 1. Case 6.
14. *Pis'mo S.V. Valaevoi A.V. Gazdanovoi ot 16.10.2018 g. (elektronnoe)* [Letter of S.V. Valaeva to A.V. Gazdanova dated 16.10.2018 (electronic)]. *Lichnyi arkhiv avtora* [Personal archive of the author].
15. *Spisok vypusnikov i prepodavatelei IMTU, MMMI, MVTU, MGTU s 1865 goda* [List of graduates and teachers of IMTU, MMMI, MVTU, MSTU since 1865]. [Web-site]. URL: <http://www.bmstu.ru/~people/abcdef/va.htm>
16. *Onlain-proekt Rossiiskogo etnograficheskogo muzeya «Sobirатели»* [Online project of the Russian Ethnographic Museum "Collectors"]. [Web-site]. URL: <https://ethnomuseum.ru/collections/collectors/>
17. Bzarov, R.S. (comp.). *Alany starogo vremeni* [Alans of old time]. Vladikavkaz, Ir, 2020. 175 p.